

## GALERIA MILLAN

### ARNALDO PAPPALARDO APRESENTA CALEIDOSCÓPIO DE IMAGENS NA GALERIA MILLAN

*Exposição reúne conjunto de 30 obras, incluindo livros, chapas de vidro e resina e impressões que revisitam processos fotográficos do século XIX*

A Galeria Millan tem o prazer de apresentar, de **7 de fevereiro a 7 de março de 2018**, a exposição **Cine**, de **Arnaldo Pappalardo**, que propõe uma reflexão sobre a ideia de movimento. O premiado fotógrafo adentra as dimensões etimológicas da palavra "cine" – cujo significado em grego é mexer, deslocar, movimentar – para conceber um conjunto de trinta obras inéditas que retratam situações fisicamente instáveis a partir de temas que vão desde a arquitetura, passando pela pintura, desenho até o cinema.

Com o intuito de buscar um novo recorte ao tema tratado, o artista optou por não apresentar "imagens em movimento", como o próprio título da exposição sugere. Para isso, Pappalardo recorre a diversos suportes: grandes livros impressos em tecido, longas peças de resina epóxi com imagens encapsuladas, chapas de vidro fotográficas realizadas em "dusting on", fotogramas em "goma bicromatada" – esses últimos envolvendo processos fotográficos do século XIX – bem como impressões jato de tinta sobre papel algodão, resultando num conjunto caleidoscópico.

As peças se apresentam como pequenos enigmas cujas tramas mostram-se ocultas à espera de serem desveladas pelo observador, tanto de forma visual como manual, no caso de alguns polípticos articuláveis e dos livros. Em um plano poético, Pappalardo busca interpelar os movimentos que se desenrolam no pensamento, com base na afecção entre o olhar e as imagens. Para ele, esse processo tanto poderá se consolidar de forma individual "a partir das partes soltas, imersas em um universo aparentemente caótico, quanto conectadas umas às outras, caso o observador deseje ativar um jogo pessoal com elas", ele define.

Por ocasião da exposição, o filósofo, ensaísta e professor húngaro radicado no Brasil Peter Pál Pelbart (Budapeste, 1956) fará uma palestra cujo objetivo é menos uma análise crítica da mostra do que a inserção de alguns conceitos relacionados ao tema daquela a partir da perspectiva filosófica. Será dia 22 de fevereiro, quinta-feira, às 19h.

#### **Arnaldo Pappalardo**

1954, São Paulo. Formou-se em arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo e realizou acompanhamento fotográfico com Claudia Andujar (1975) e de desenho com Carlos Fajardo (1977 a 1979). Recebeu importantes prêmios como o The Royal Photographic Society Photobook Award, RM Photobook Award, Reino Unido (2016); Prêmio Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasil (2011); Prêmio Fotografia Aplicada – Funarte, Brasil (1997); Leopold Godowsky, Jr. Color Photography Awards, EUA (1991). Mostras individuais em espaços incluem Museu da Casa Brasileira, São Paulo, SP (2013); Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP (2008); Galeria Millan, São Paulo, SP (1994); mostra itinerante organizada pela Funarte (Salvador, BA; Aracaju, SE; João Pessoa, PB; Campina Grande, PB; Recife, PE; Maceió, AL; Fortaleza, CE; Teresina, PI; São Luis, MA), 1986; Masp, São Paulo, SP (1984) e Fotogaleria Fotóptica, São Paulo, SP (1982). Também participou de diversas exposições coletivas dentre as quais *Ver do Meio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP (2015); *Veracidade*, Mam, São Paulo, SP (2006); *Novas aquisições 2003: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Mam, Rio de Janeiro, RJ (2003); *Coleção Pirelli de fotografia*, Masp, São Paulo, SP (2002); *Labirinto e identidades*, Centro Português de Fotografia, Lisboa, Portugal e *Bienal Internacional de Fotografia*, Curitiba, PR (2000); *Brasilianische Fotografie 1946-1998*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Alemanha (1998); *Arte/cidade*, São Paulo, SP (1997); *Interiores*, Mam, Rio de Janeiro, RJ (1996); *Reencontres internationales de la photographie*, Arles, França (1980 e 1991); *Brasil projects*, MoMA PS1, Nova York, EUA e *Esposizione internazionale della Triennale di Milano*, Física Galeria Sotterranea, Milão, Itália

## GALERIA MILLAN

(1988); *Mois de La Photo*, Paris, França (1986); 1ª Bienal de La Habana, Havana, Cuba (1984); entre outras.

### SERVIÇO

#### ***Arnaldo Pappalardo - Cine***

Galeria Millan

Rua Fradique Coutinho, 1360 - Vila Madalena - São Paulo

Tel: (11) 3031.6007

**Abertura:** 6 de fevereiro de 2018, terça-feira, das 19h às 22h

**Visitação:** 7 de fevereiro a 7 de março de 2018

De terça a sexta, das 10h às 19h; sábado, das 11h às 18h

**Palestra de Peter Pál Pelbart:** 22 de fevereiro, quinta-feira, às 19h

[www.galeriamillan.com.br](http://www.galeriamillan.com.br)

Classificação: Livre

Gratuito

Possui ar-condicionado e três vagas de estacionamento

### INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

[press@galeriamillan.com.br](mailto:press@galeriamillan.com.br)

Tel: (11) 3031.6007

### SIGA A MILLAN NAS REDES SOCIAIS

Instagram: [@galeria\\_millan](https://www.instagram.com/galeria_millan)

Facebook: [facebook.com/galeria.millan](https://www.facebook.com/galeria.millan)