

GALERIA MILLAN

ANA PRATA

1980, Sete Lagoas, MG, Brasil
Vive e trabalha em São Paulo

Pluralidade e nomadismo são algumas das muitas atribuições que podem ser conferidas à pintura de Ana Prata. A artista é reconhecida por uma prática disruptiva em relação ao seu próprio processo pictórico, linguagem que ela utiliza e enfrenta ao mesmo tempo com intensa variação técnica. Os temas abordados vão desde símbolos, arquétipos universais e o desenho infantil, até ícones, cânones, movimentos e gêneros da história da arte. Seus processos movem-se mais por composições de unidades discrepantes do que por narrativas discursivas. Há também em seu trabalho uma ambiguidade latente que pode transitar entre o humor, a interioridade e o espírito crítico.

Graduada em Artes Plásticas pela Universidade de São Paulo, Ana Prata foi uma das indicadas ao Prêmio Pipa 2017. A artista realizou exposições individuais na Pippy Houldsworth Gallery, Londres, Reino Unido e Galeria Millan, São Paulo, Brasil (2016); La Maudite, Paris, França e Kubik Gallery, Porto, Portugal (2015); Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil (2012) e Centro Cultural São Paulo, Brasil (2009), entre outras.

Exposições coletivas incluem *Os desígnios da arte contemporânea no Brasil*, MAC-USP, São Paulo, Brasil; *A Luz que Vela o Corpo É a Mesma que Revela a Tela*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil (2017); *O espírito de cada época*, no Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil (2015); Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC_Videobrasil, São Paulo, Brasil (2011 e 2013), *Os primeiros dez anos*, no Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil (2011), *Lugar Nenhum*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil (2013). Em 2011 participou da residência artística Red Bull House of Art, em São Paulo, e em 2016, da Residency Unlimited, em Nova York. Seus trabalhos integram a coleção do Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.